

A Cana quel giorno

T: G. Poma
M: P. Rimoldi

(♩ = 66 c.)

Piano introduction in G minor, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

(♩ = ♩., *ma liberamente*)

Solo (La parte vocale potrà essere eseguita da uno strumento, mentre un lettore proclama il testo.)

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes triplets and is marked 'Solo'. The piano accompaniment features chords and moving lines. The lyrics are: 'A Ca-na-quel gior-no voce ac-co-ra-ta di Ma-dre ri-a-pre l'in-can-to che e-ra "in prin- con la voce'.

(Pf., Clav., Arpa, quartetto d'archi... come un basso continuo).

più arioso

A tempo (♩ = 80 c.) Solo (o Coro femm.)

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'più arioso' and 'Solo (o Coro femm.)'. The piano accompaniment includes organ-like textures. The lyrics are: 'ci-pio" per l'uo - mo e per la don - na: 1. Sor - gen - te pro-di-gio-sa di'.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: 'Vi - ta scor - re so - pra pe - nu - rie d'a - mo - re e in - si -'.

Assemblea

Poco più mosso (♩ = 84 c.)

dio - se pa - u - re. Non di - sta Ca - na da

(Ped.)

noi im - pos - si - bi - li stra - de di gra - zia. Il

mon - do ri - sor - ga al - la gio - ia di Di - o!

(Man.)

Re - sta con noi, Si - gno - re, vi - no del Re - - - gno!

(Ped.)
(Introduzione *ad libitum*)

2.

*A Cana quel giorno
voce accorata di Madre
riapre l'incanto che era "in principio"
per l'uomo e per la donna.*

Il "segno" creatore del Figlio
si erge sopra pochezze di cuore
e timorosi silenzi.

Non dista Cana da noi...

3.

*A Cana quel giorno
voce accorata di Madre
riapre l'incanto che era "in principio"
per l'uomo e per la donna.*

L'evento ha bagliori di Pasqua,
schiude nuovi vibranti orizzonti
e sorprendente pienezza.

Non dista Cana da noi...

4.

*A Cana quel giorno
voce accorata di Madre
riapre l'incanto che era "in principio"
per l'uomo e per la donna.*

La legge non allietta le Nozze,
giare sempre assetate d'ebbrezza
e d'inesausto vangelo.

**Non dista Cana da noi
impossibili strade di grazia.
Il mondo risorga alla gioia di Dio!
Resta con noi, Signore, vino del Regno!**